

Муниципальное автономное образовательное учреждение
Сорокинская средняя общеобразовательная школа № 3

Рассмотрено
на заседании
методического совета
МАОУ Сорокинской СОШ №3
протокол № 1
от 28.08.20 г.

Утверждено
директором
МАОУ Сорокинской СОШ №3
В.В.Сальниковой
приказ № 103/1-од
от 31.08.20 г.



**Рабочая программа
предмета «Музыка»
для 2 класса на 2020/ 2021 уч. г.**

Составитель:
Урманова О.Н., учитель начальных классов
первая квалификационная категория

с. Б.Сорокино
2020 год

Планируемые результаты освоения предмета «Музыка»

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Учащийся научатся понимать:

- жанры музыки (песня, танец, марш);
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Учащийся получит возможность научиться:

- *выявлять жанровое начало музыки;*
- *оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;*
- *понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;*
- *участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах;*
- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

- *проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении*
- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать*

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Содержание учебного предмета

Раздел	Содержательная линия
Россия – Родина моя(3ч)	<p>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</p> <p>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).</p> <p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально – поэтические традиции.</p> <p>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.</p> <p>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</p> <p>Народные музыкальные традиции Отечества.</p>

	Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции. Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира.
День, полный событий(6ч)	Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.
О России петь – что стремиться в храм(7ч)	Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(4)	Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.
В музыкальном театре(5ч)	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональ-ных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная,хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.
В концертном зале(3ч)	Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье(6ч)	Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. . Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

Тематическое планирование

Раздел	Тема	№ урока
Россия – Родина моя(3ч)	Как появляется музыка. Мелодия	1.
	Здравствуй, Родина моя!	2.
	Главная песня страны.	3.
День, полный событий(6ч)	Музыкальные инструменты (фортепиано)	4.
	Природа и музыка. Прогулка.	5.
	Танцы, танцы, танцы	6.
	Эти разные марши.	7.
	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	8.
	Обобщающий урок четверти.	9.
О России петь – что стремиться в храм(6ч)	Великий колокольный звон. Звучащие картины	10.
	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	11.
	Утренняя молитва	12.
	С Рождеством Христовым!	13.
	Музыка на Новогоднем празднике.	14.
	Обобщение темы « О России петь - что стремиться в храм	15.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(3ч)	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	16.
	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	17.
	Проводы зимы. Встреча весны.	18.
В музыкальном театре(5ч)	Детский музыкальный театр. Опера.	19.
	Детский музыкальный театр.Балет.	20.

	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	21.
	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.Финал.	22.
В концертном зале(3ч)	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	23.
	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	24.
	«Звучит нестареющий Моцарт».	25.
	Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	26.
	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга	27.
	Два лада. Звучащие картины.	28.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье(6ч)	Мир композитора.	29.
	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	30.
	Музыкальные инструменты (фортепиано)	31.
	Природа и музыка. Прогулка.	32.
	Танцы, танцы, танцы	33.
	Эти разные марши.	34.